

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA:

I DISCORSI E LE PAROLE

ÉIl bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

ÉSa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

ÉSperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

ÉAscolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

ÉRagiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

ÉSi avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo

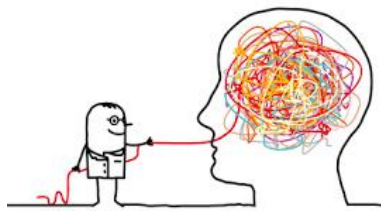
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>"diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.



Scuola dell'infanzia: 5 ANNI

COMPRESIONE DA ASCOLTO

Il bambino è in grado di

- **comprendere** *eseguendo* semplici consegne date dall'adulto,
- **comprendere** *individuando* i personaggi principali e le sequenze temporali di brevi narrazioni attraverso domande-guida dell'insegnante.

COMPRESIONE DA LETTURA

Il bambino è in grado di

- **comprendere** le informazioni essenziali di un racconto attraverso la lettura di un'immagine o la sequenza di immagini.

ESPRESSIONE ORALE

Il bambino è in grado di

- **esprimere** e **comunicare** ad altri le proprie esperienze personali con enunciati semplici e comprensibili, pronunciando correttamente i suoni delle parole.

ESPRESSIONE SCRITTA

Il bambino è in grado di:

- **esprimere** sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio grafico;
- **rielaborare** racconti per immagini;
- **esprimere** i primi segni di un codice della lingua scritta e il proprio nome.

Scuola primaria: CLASSE PRIMA

COMPRESIONE DA ASCOLTO

Lo studente è in grado di:

- **comprendere** *eseguendo* comandi verbali e consegne da semplici a progressivamente più complessi, oppure *scrivendo* frasi brevi su dettatura;
- **ascoltare** e **comprendere** un breve testo narrativo individuando le informazioni essenziali (chi, dove, quando, sequenze temporali) e rispondendo a domande poste dall'insegnante.

COMPRESIONE DA LETTURA

Il bambino è in grado di

- **leggere** senza sillabare, con chiarezza di suoni e corretta pronuncia, semplici parole cogliendone il significato;
- **leggere e comprendere** testi accompagnati da figure o immagini.

ESPRESSIONE ORALE

Il bambino è in grado di

- **comunicare** con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti e pronunciando correttamente le parole;
- **raccontare** esperienze personali rispettando l'ordine cronologico degli eventi.

ESPRESSIONE SCRITTA

Il bambino è in grado di:

- **produrre** frasi legate a scopi concreti, a situazioni quotidiane e a didascalie di immagini.

Scuola primaria: CLASSE TERZA

COMPRESIONE DA ASCOLTO

Lo studente è in grado di:

- **comprendere** consegne semplici e complesse date dall'adulto;
- **ascoltare** e **comprendere** le informazioni essenziali (argomento, eventi, personaggi) di testi brevi (10-15 minuti) in forma orale o multimediale, esponendone il contenuto con una sintesi o una parafrasi molto essenziale e formulando domande di chiarimento.

COMPRESIONE DA LETTURA

Lo studente è in grado di:

- leggere in modo corretto e scorrevole, rispettando le pause;
- cogliere informazioni esplicite, utilizzando strategie per fare inferenze;
- cogliere semplici informazioni implicite.

ESPRESSIONE ORALE

Lo studente è in grado di:

- **esprimersi** oralmente su un argomento di sua scelta preparato in precedenza e organizzando un breve discorso con frasi complete e tra loro collegate;

- **partecipare a conversazioni**, discussioni di gruppo, in modo pertinente, rispettando i turni di parola e rispettando le persone e le opinioni dei compagni.

ESPRESSIONE SCRITTA

Lo studente è in grado di:

- **pianificare e organizzare** idee sulla base di una struttura data per stendere un testo corretto da un punto di vista sia morfologico-sintattico che ortografico.

Scuola primaria: CLASSE QUINTA

COMPRESIONE DA ASCOLTO

Lo studente è in grado di:

- **comprendere** *eseguendo* consegne semplici e complesse date dall'insegnante o dall'adulto;
- **ascoltare e comprendere** informazioni essenziali di varie tipologie testuali di livello semplice narrazioni (argomento, eventi e personaggi) oppure di un testo espositivo breve, descrittivo, argomentativo presentato in forma orale o multimediale (un film o un breve cortometraggio) *riesponendo* il contenuto con parole proprie (argomento e commento) e *rispondendo* ad eventuali domande di chiarimento.

COMPRESIONE DA LETTURA

L'alunno è in grado di:

- **leggere** ad alta voce, in modo corretto, scorrevole ed espressivo, dopo una pre-lettura.
- **leggere** in forma silenziosa utilizzando strategie di domande per trovare informazioni specifiche e/o per individuare informazioni implicite deducibili dalle informazioni del testo.

ESPRESSIONE ORALE

Lo studente è in grado di:

- **esprimersi** oralmente per un tempo breve *pianificando* e *contestualizzando* la comunicazione (tenendo conto di destinatario, registro linguistico, scopo e argomento);
- **intervenire in conversazioni**, discussioni di gruppo in modo pertinente, apportando contributi personali, controllando la comprensione con una parafrasi e rispettando i turni di parola.

ESPRESSIONE SCRITTA

Lo studente è in grado di:

- **raccogliere** informazioni su un argomento che si vuole fare oggetto di una comunicazione scritta;
- **definire e descrivere** le caratteristiche del destinatario, dello scopo e la tipologia testuale del suo scritto;
- **scegliere e organizzare** le informazioni;
- **stendere il testo** in una forma coerente e corretta dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico,
- **rivedere** il testo scritto attraverso più letture mirate a controllare e correggere errori di diverso tipo: ortografico, sintattico, espressivo, lessicale.



SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE PRIMA

COMPRESIONE DA ASCOLTO

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** un messaggio orale (un testo narrativo, descrittivo, poetico, multimediale) *cogliendone il contenuto* essenziale del messaggio (argomento e commento in modo essenziale e altre informazioni secondarie), *verificando* l'avvenuta comprensione senza travisarne il contenuto tramite una parafrasi e *ponendosi domande* di chiarimento o di approfondimento.

COMPRESIONE DA LETTURA

Lo studente è in grado di:

- **leggere ad alta voce** un testo narrativo, descrittivo e poetico con una pronuncia chiara e senza inflessioni dialettali, in modo corretto e scorrevole, rispettando le pause, dando la giusta intonazione e sottolineatura alle parole (soprattutto se si tratta di dialoghi).
- **adattare le strategie di lettura a seconda dello scopo:**
 - ✚ *se deve leggere per apprendere*
 - *riflettere* per esaminare le caratteristiche dell'obiettivo di lettura (ad esempio, ricordare fino al minimo dettaglio, avere una chiara organizzazione delle idee, saper applicare quello che ha studiato)
 - *usare* strategie di pre-lettura veloce (skimming, trasforma i titoli dei paragrafi in domande, richiamare conoscenze preve sull'argomento) per verificare la difficoltà del testo,
 - *individuare* le idee principali e parole chiave,
 - *monitorare* la comprensione (fermandosi in caso di difficoltà o distrazione e rileggendo il testo),
 - *utilizzare strategie* (uso di mappe semantiche come CMAP, oppure annotazioni a parte) per riassumere, per analizzare il testo, porre domande per richiamare informazioni esplicite e implicite; dopo aver letto, controllare il ricordo di quanto ha letto.
 - ✚ *leggere per piacere o per informarsi:* scegliere testi che per lo stile in cui sono scritti o per l'argomento attraggono la lettura arricchendo il modo di esprimersi o le conoscenze.

ESPRESSIONE ORALE

Lo studente è in grado di:

- **raccogliere** informazioni e conoscenze su un argomento
- **individuare** le caratteristiche del destinatario, dello scopo e della forma comunicativa,
- **organizzare e selezionare** le informazioni da esporre;
- **esprimersi** con un linguaggio chiaro, scorrevole frasi complete, con un linguaggio non verbale appropriato per la durata di 5 minuti,
- **esprimersi nella forma conversazionale** osservando alcune regole essenziali: rispettare il turno di parola, parafrasare chi ha parlato prima, essere chiaro, conciso e rispettando il parere di altri.

ESPRESSIONE SCRITTA

Lo studente è in grado di:

- **raccogliere le idee** su un argomento, preparandosi attraverso la lettura e riflessione di alcuni testi;
- **individuare** le caratteristiche del destinatario, dello scopo e del genere letterario;
- **organizzare e distribuire** le informazioni.
- **stendere un testo scritto** servendosi sia di carta e penna che di programmi elettronici come Word, *suddividendo* il testo in una introduzione, evidenziando le frasi principali e la spiegazione di queste e concludendo con una sintesi.
- **rivedere**, dopo una stesura, più volte il testo *correggendo* errori di ortografia e sintassi o refusi, sia con la penna che con funzioni di word *migliorando* l'espressione e lo stile.

ATTEGGIAMENTI: Lo sviluppo di tale competenza richiede atteggiamenti di *controllo dell'impulsività, desiderio di migliorarsi continuamente, di essere accurato e preciso.*

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE SECONDA

COMPRENSIONE DA ASCOLTO

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** un messaggio orale (descrittivo, espositivo, multimediale) *cogliendone il contenuto* essenziale (argomento e ciò che si dice dell'argomento), *verificando* l'avvenuta comprensione richiamando informazioni sentite e *ponendosi domande* di chiarimento o di approfondimento.

COMPRENSIONE DA LETTURA

Lo studente è in grado di:

- **leggere ad alta voce** un testo (narrativo, espositivo descrittivo e poetico) con una pronuncia chiara e senza inflessioni dialettali, in modo corretto e scorrevole, rispettando le pause, dando la giusta intonazione e sottolineatura alle parole (soprattutto se si tratta di dialoghi).
- **adattare le strategie di lettura a seconda dello scopo:**
 - ✚ *se deve leggere per apprendere*
 - *riflettere* per esaminare le caratteristiche dell'obiettivo di lettura (ad esempio, ricordare fino al minimo dettaglio, avere una chiara organizzazione delle idee, saper applicare quello che si è studiato)
 - *usare* strategie di pre-lettura veloce (skimming, trasformare i titoli dei paragrafi

in domande, richiamare conoscenze preve sull'argomento) per verificare la difficoltà del testo,

- *individuare* le idee principali e parole chiave,
 - *monitorare* la comprensione (fermandosi in caso di difficoltà o distrazione e rileggendo il testo),
 - *utilizzare strategie* (uso di mappe semantiche come CMAP, oppure annotazioni a parte) per riassumere, per analizzare il testo,
 - *porsi domande* per richiamare informazioni esplicite e implicite;
 - dopo aver letto, *controlla* il ricordo di quanto ha letto con auto-test.
- ✚ *se si legge per piacere o per informarsi*: scegliere testi che per lo stile in cui sono scritti o per l'argomento attraggono la lettura arricchendo il modo di esprimersi o le proprie conoscenze.

ESPRESSIONE ORALE

Lo studente è in grado di:

- **raccogliere** informazioni e conoscenze su un argomento,
- **organizzare e selezionare** le informazioni da esporre dopo aver individuato le caratteristiche del destinatario, dello scopo e della forma comunicativa;
- **comunicare** con un linguaggio chiaro e scorrevole per la durata di 5/10 minuti;
- **esprimersi nella forma conversazionale** su un argomento osservando alcune regole essenziali: rispettare il turno di parola, parafrasare chi ha parlato prima di lui, essere chiaro e conciso e rispettando il parere di altri più altre abilità come esprimere sensazioni o sentimenti, ponendo domande di approfondimento e sintetizzando più interventi.

ESPRESSIONE SCRITTA

Lo studente è in grado di:

- **esprimersi in diverse forme**: narrare, descrivere, riassumere per iscritto sia testi narrativi, descrittivi che espositivi adatti all'età.
 - *individuando* le caratteristiche del destinatario, dello scopo e del genere letterario,
 - *raccogliendo* conoscenze e informazioni,
 - *organizzando e distribuendo* le informazioni
- **stendere il testo** sia in carta e penna che servendosi di programmi elettronici come Word per la prima stesura del testo, *suddividendo* il testo in una introduzione, in un corpo centrale evidenziando le frasi principali e la spiegazione di queste, e con una conclusione che chiude il messaggio
- **rispettare le convenzioni grammaticali e sintattiche**:
- **rivedere** più volte il testo *rileggendo, correggendo* errori di ortografia e sintassi o refusi sia con la penna che con funzioni di word e *migliorando* l'espressione e lo stile.

ATTEGGIAMENTI: Lo sviluppo di tale competenza richiede atteggiamenti di *controllo dell'impulsività, desiderio di migliorarsi continuamente, di essere accurato e preciso.*

I testi utilizzati offrono occasioni diverse per approfondimenti sulla lingua: (riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo, i meccanismi di formazione delle parole, le categorie lessicali, le relazioni di significato, la struttura della frase, le convenzioni ortografiche, í)

Scuola secondaria di primo grado: CLASSE TERZA

COMPRESIONE DA ASCOLTO

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** un messaggio orale (un testo narrativo, descrittivo, poetico, multimediale) *cogliendone il contenuto* essenziale (argomento e commento), *verificando* l'avvenuta comprensione richiamando informazioni e dettagli senza travisarne il contenuto e *ponendosi domande* di chiarimento o di approfondimento.
- **prepararsi all'ascolto** svolgendo letture riguardo l'argomento o esaminando le conoscenze di cui dispone e/o ponendosi domande che stimolano la sua curiosità

COMPRESIONE DA LETTURA

Lo studente è in grado di:

- **leggere ad alta voce** un testo narrativo, descrittivo e poetico con una pronuncia chiara e senza inflessioni dialettali, in modo corretto e scorrevole, rispettando le pause, dando la giusta intonazione e sottolineatura alle parole (soprattutto se si tratta di dialoghi).
- **adattare le strategie di lettura a seconda dello scopo:**
 - ✚ *se deve leggere per apprendere*
 - *riflettere* per esaminare le caratteristiche dell'obiettivo di lettura (ad esempio, ricordare fino al minimo dettaglio, avere una chiara organizzazione delle idee, saper applicare quello che ha studiato)
 - *usare* strategie di pre-lettura veloce (skimming, trasforma i titoli dei paragrafi in domande, richiama conoscenze preve sull'argomento) per verificare la difficoltà del testo,
 - *individuare* le idee principali e parole chiave,
 - *monitorare* la comprensione (fermandosi in caso di difficoltà o distrazione e rileggendo il testo),
 - *utilizzare strategie* (uso di mappe semantiche come CMAP, oppure annotazioni a parte) per riassumere, per analizzare il testo,
 - *porsi domande* per richiamare informazioni esplicite e implicite;
 - dopo aver letto, *controlla* il ricordo di quanto ha letto con auto-test.
 - ✚ *se legge per piacere o per informarsi:* scegliere testi che per lo stile in cui sono scritti o per l'argomento attraggono la lettura arricchendo il modo di esprimersi o le proprie conoscenze.

ESPRESSIONE ORALE

Lo studente è in grado di:

- **raccogliere** informazioni e conoscenze su un argomento e, dopo aver individuato le caratteristiche del destinatario, dello scopo e della forma comunicativa,
- **organizzare e selezionare** le informazioni da esporre;
- **esprimersi** con un linguaggio chiaro e scorrevole per la durata di 10 minuti, utilizzando anche strumenti multimediali e la preparazione di materiali da distribuire agli ascoltatori;
- **esprimersi nella forma conversazionale** su un argomento osservando alcune regole essenziali: esprimere sensazioni o sentimenti, porre domande di approfondimento e dare riconoscimenti, sintetizzare una parte di dialogo.

ESPRESSIONE SCRITTA

Lo studente è in grado di:

- **esprimersi in diverse forme:** narrare, descrivere, riassumere sia testi narrativi, descrittivi che espositivi adatti all'età.
- **individuare** le caratteristiche del destinatario, dello scopo e del genere letterario,
- **produrre un testo scritto** raccogliendo conoscenze e informazioni, organizzando e distribuendo le informazioni.
- **fare una prima stesura** o in carta e penna o utilizzando programmi elettronici come Word,
- **essere coerente** suddividendo il testo, introducendo le frasi principali e la spiegazione di queste e concludendo il suo scritto con una sintesi.
- **rivedere** leggendo più volte il testo secondo diversi obiettivi: *correggendo* errori di ortografia e sintassi o refusi sia con la penna che con funzioni di word *migliorando* l'espressione e lo stile.

ATTEGGIAMENTI: Lo sviluppo di tale competenza richiede atteggiamenti di *controllo dell'impulsività,*

desiderio di migliorarsi continuamente, di essere accurato e preciso.

I testi utilizzati offrono occasioni diverse per approfondimenti sulla lingua (riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo, i meccanismi di formazione delle parole, le categorie lessicali, le relazioni di significato, la struttura della frase, le convenzioni ortografiche, í)

Deliberato Collegio Docenti del 2 maggio 2017 per la scuola secondaria di primo grado e 8 maggio 2017 Collegio Scuole Primarie.

I profili vengono inseriti nelle programmazioni disciplinari con le relative rubriche di Valutazione e trascritti nei registri elettronici.

Ogni docente o team docenti si impegna a stendere e realizzare almeno una UDA per competenze secondo il modello elaborato dal prof. Comoglio o il modello proposto dall'USR Veneto.

*Dirigente scolastica
Antolini dott.ssa Emanuela*